梦里的江南

高三(1)班 刘 颖

如果可以，请让我预支一段如莲的时光，拽我来到如梦的江南，领我跌入江南深深的梦乡。

几场梅雨，几卷荷风，江南已是烟水迷离。迷离笼罩着江南，江南藏在化不开的迷雾里，是遗世独立的女子。四季如同江南特有的季节，氤氲了淡淡的愁绪，萦绕着缕缕的芬芳。

“杏花疏影里，吹笛到天明”，江南的春天常常是文人墨客笔下的世外桃源，写意江南是他们心中难解的情结。乍暖还寒时候，江南小镇就透露出些微微的绿意，小巷两旁春草乍生，给水墨的江南添上一丝新绿。“风乍起，吹皱一池春水”，河水微微涌动着，仿佛积蓄了一个冬季的活力只待在春天勃发。河面乌篷船来来往往，披着一身印花染布的女人们撑着船篙，极富韵律地摆动身体，她们不时唱起江南的民谣，歌声与船中的游人交会，要是兴致正高的游人，便会附和上两句，乌篷船内传出一阵一阵爽朗的笑声，与女人如花的笑靥一同揉碎在柔波里，漫溯到青草中。“小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花。”江南的雨和花是天生的伴侣，只见那三点两点的雨滴落在半透明的花瓣上，雨珠在花间滚动，浑然天成的美感，凉风吹起，花瓣微微颤动，波澜不惊，是江南独有的气定神闲。

恍惚中，我独倚在幽窗旁，看转角处的青石小巷，一个姑娘撑着一把久违的油纸伞，娉娉袅袅走过……

“春风桃李花开日，秋雨梧桐叶落时”。江南的秋季似乎与春季有难以割舍的情缘。古人说伤春悲秋，春愁秋恨，江南的秋季自然也有几分悲凄。赵翼说：“最是秋风管闲事，红他枫叶白人头。”虽然江南少有枫树，但一想到那一簇簇金黄的叶从树上悠悠落下，铺成一地的金黄时，心头难免会浮起一层伤感。秋季一来，那水面就静了，平缓的流淌，一如失落的心绪。就是这点秋风，它从人间匆匆走过，凋零了万物，在江南的秋季里，看着转瞬即逝的韶华，看着江南小镇的黛瓦，微风细雨，无需涉水而行，只踱步在轻烟长巷，我就能触碰到薄凉的秋意。

我在秋风中读诗，凉风吹起书页，这秋雨让尘封在书卷里的词章弥漫着潮湿的气息。在这江南的秋季，一个人，一本书，一杯茶，一串梦，足矣。秋季的江南，你就是那结着丁香花愁怨的姑娘，即便寂寞也让人心动。

夏日一且来临，天际的浮云就开始涌动，云影与水影交织成一片，映着素雅，清艳的白莲……夏日的江南，你就是那“宛在水中央”的佳人，稍一低头便似莲花不胜凉风的娇羞……

“副下落梅如雪乱，拂了一身还满”。江南的冬季又与夏季截然不同，稍稍下些飞雪，江南小镇便覆上了一层白色的薄秋，无论是芦花般飞扬的白雪，还是雪中傲然凌立的腊梅，都会成为诗人笔下的浪漫。冬日的江南，你就是那诗意栖居的女子，红尘陌上，独自行走。

江南梦一般的景令我迷醉，我沉睡在江南的梦里。

一阵清风吹来，我的耳朵被一声巨响震醒。我睁开双眼，看着眼前的一切：没有小桥，没有流水，没有杏花。我分不清这是梦境还是现实。

这是江南小镇的街头，小镇古朴犹存，但如织的游人打破了这份静谧，让这个迷雾一般的小镇揭开了它的面纱。到处是新开张的店铺，空气里弥漫着刺鼻的油漆味，耳边弥漫着嘈杂的叫卖声，眼前时不时闪过几道灯光……其实景是不变的，仍是绿水环合，绿阴掩映中的大家闺秀，但那份情韵早已不复，山隐水迢的江南如今变成一个巨大的热闹地、名利场。

“人间有味是清欢”，如今这“清欢”却要与无数人共享，连诗意也跌得七零八落。

我不禁问：江南，我心里的江南，中国人心里的江南，也行将消失了吗？中国独有的含蓄、内敛、恬静的江南，是否也与一个个即将灭亡的物种一样，逐渐淡出我们的视线，成为我们记忆里最美的风景？江南的往事是否也有一笑会被春水浸泡，秋风拂干，最终成为每个中国人心里的梦？我不得而知。但江南的沉静与灵动，永远是每个中国人心里诗意的栖居之地，每个人心里都有一个不一样的江南。每个人都有权选择自己的人生是诗意还是失意，浮躁还是坦然。

“昔我往矣，杨柳依依。今我来思，雨雪霏霏。行道迟迟，载渴载饥，我心伤悲，莫知我哀。”

江南啊江南，我以后难道真的只能到《诗经》里去寻你？

我的江南，我的中国梦。

指导老师：语文组 陈 月

追梦

高二(19)班 梅婧娴

一声声“嘭嘭嘭”伴着此起彼伏的吃喝声拉开了清晨的帷幕，楼下的王叔叔将他的活计扯得嘭嘭响，穿过如烟的雾气，向四周飘散开。

不一会儿，秋冬严寒的雾气逐渐散去，混杂着王叔叔炸的喷香的油条味，唤醒了各户人家。

我赶忙洗漱好下楼，这时买油条的人并不是很多，王叔叔看见我，亲切地朝我笑着，示意我等一会，我站在旁边，看王叔叔揉着一团面粉，挤压、摁揉、抽拉，动作一气呵成，散落的面屑在空中飞扬，晨光的照耀下王叔叔揉面的景象好似一幅纯朴、宁静的油画。我不禁想起几个月前，王叔叔不幸下岗待业，整日颓废不堪，若不是政府扶助下岗人员再创业，王叔叔也不会这么快走出阴霾。

失神中，王叔叔将油条包好拿给我，催我尝尝，我咬了一口，连呼美味，不禁夸赞说：“王叔叔您再干下去，定能将做油条开展成连锁店，以后媲美‘大娘水饺’！”王叔叔不禁笑了：“这也正是我所梦想的，将做油条开展成店面，也多亏国家‘中国梦’的实施，让我们的小梦能寓于大梦之中，让我的生活更幸福、充实。”

正谈笑间，隔壁的李奶奶拿着舞蹈扇子过来，我正纳闷着，王叔叔便客气地招呼李奶奶：“李姨，去排练吧！你的油条我都打包好了。”李奶奶笑着回道：“是啊，马上要比赛了，我们商量着再练练，争取到时拿个第一回来。”

对上我不解的眼神，王叔叔告诉我说：“最近市里有个‘中国梦’广场舞大赛，李奶奶他们代表我们镇去比赛，这几天正抓紧排练呢。”李奶奶摸着我的头说：“怎么不相信你李奶奶，要不我给你跳上一段。”说完，一挥扇子，动作一摆，轻快的舞步合着嘴上的节奏，扭动腰肢，扇子的扇浪挥舞得使人目不暇接，一段结束，我不由大声称赞道：“太棒了，要点十二个赞呢！”李奶奶嘴角上扬，笑了起来，年老的容颜显现出别样的活力，说道：“要不是国家富强，提高养老水平，让我们老人安度晚年，我也不能追逐我年轻时跳舞的梦想，能够站上舞台，表现自我。”这时李奶奶手机响了，李奶奶忙跟我们告别，赶去参加排练。

清晨，阳光已洒满整个世界，李奶奶远去的背影，王叔叔忙碌的活计，无不诉说他们的梦想，无不诉说着这个时代中国的梦想，一点滴的小梦如阳光慢慢汇聚，组成了如太阳般闪耀的中国梦。

指导老师：语文组 周鹤峰

追梦

高二(2)班 潘岩松

我走过那片油菜地时，正好有阵风吹来，吹得油菜们欢快地扭动着身子。天真的蜂儿蝶儿在花间追逐。然而它们又怎知道，这片地不久要被工程征用，这里要崛起一幢大楼呢？

风又卷起一片油菜花的涟漪。涟漪荡开时，一人影忽现。我走近，是他。

他姓王，是个锡匠，我们叫他锡匠王，他在我们村里主要修�base。

记忆中下午的阳光是一切的开始。面前是三块碎片，他用胶布把碎片粘好，放在阳光下看了一阵，拿起铅笔做了几个记号。我知道他已然“胸有成碗”了。下面一步是做锡子，也叫锡钉。锡子用铜片现做，要合着碗沿的曲度，他动作敏捷地剪下一长条，我还未及反应，一长条已成为许多小条。小条不一会儿又成了中间凸起的形状，他拿去在碗边一比，正好。钻孔，钉进去。一只碗这里已算定型了，但还有一小洞未填。我正思量他如何处置时，他已拿起一片大一点的铜片，用锤子压了一下，我只看到一条印迹。然后，他换个角度又压了一下，再一下……

许久，我才领悟：那是条鱼！

修好了，他看着自己一下午的成果会心地笑了，他的脸上撒满了夕阳的光辉，那一条条皱纹里满漾着智慧。那碗上的鱼儿全身泛着金光，像要跃出一样。

他修每只碗都很认真。他有个不成文的规矩：用修好的碗向主顾讨茶水喝。满满倒上一碗，滴水不漏，主顾就该付钱了。找过他一两次的就打算免了倒茶水这一步，他却执意要倒满一碗。

他的生意却是越来越清淡了，来修碗的，只有上了年岁的老人，其他鲜有问津的。他的两个儿子都有点出息，一致让他收了这摊子。然而，他修碗的房间前面始终挂着牌子。

世襄老人去时，王开岭叹道：“那个最会玩的人去了。”鸽哨背后的鸽文化，或许就和他一起去了。而现在，他若去了，又有谁会干这种费时费劲的活呢？

然而，你指着一朵蓝色的小花对我说：“你瞧，这么大一片菜花地里还有蓝色呢。”哦，即使世殊事异，很多东西会淡出我们的生活，你也会知其不可为而为之的，对吗？

后来，我又在你的工作室里看见你，你当时竟然揽到一件大活儿，要修一只大大的瓷制花瓶。

你一丝不苟地在铜片上画着一朵花。

指导老师：语文组 韩丽萍

青瓷盘里的并蒂莲灿

高三(21)班 崔 舟

阳光倾泻在那青瓷盘上，盘里的花儿半开，花瓣儿有些像婴儿的肌肤，嫩得透明。阳光梳理每一条纹理，那花蕊仿佛被太阳的温暖泡软，一点点张大，鹅黄，溢满香。

那是排灰暗的平房，黯然的色泽总让人有昏昏欲睡之感，外乡人的各种口音交织伴着那扬起的灰尘总让我想逃离。女人的店面也夹杂在其中，虽也低矮破旧，却有着不一样的清爽。而女人的笑意浅浅，顺着眉梢荡漾进人心里。

店内，也是一样的整洁，面粉一袋袋整齐垛起。做手擀面的面板被擦得清晰可见上面的纹路，那擀好的面板被放在一个匣子里，用洁白的纱布罩着，看上去让人很放心。常有人劝她买一台绞面条的机器，她却固执地说只有手擀的面条才有家的味道。说话时，她晶亮的眸子在阳光下熠熠闪光。

面条熟了，腾起的水蒸气和着手上面粉好闻的味道在深秋的寒意里暖彻心扉。女人小心翼翼地盛起面条，轻轻地放入洁白锃亮的碗里，再小心地装在那古典的青瓷盘里，从保鲜袋里拈一朵并蒂莲，雕镂在盘子一隅。花香溢着热气直钻入心田，伴着女人轻柔的“慢慢吃哦”，即使是漂泊无依的乞丐，也会被这小小的细节滋润久久干涸的心。那青瓷盘配着盛开的并蒂莲，透着份出尘的味道，总会唤起内心深处对美好的憧憬。

偶有闲暇，女人便陪着她被车祸夺去双腿的男人晒晒太阳。脱去洁白的围裙，戴起那并蒂莲，冲着男人好看地笑，竟无半丝忙碌而困倦的神情。那阳光的金粉，漫天漫地，仿佛前世今生，你我相伴，早已注定。

我常沉迷于女人的小小细节中，那被世俗染上尘埃的心便收地拂去灰尘，变得轻盈而灵动。生活永远留给那些注重细节的人，他虽避免不了苦难，但绝对阻止不了一朵花的盛开。而怎样学会在人生的无奈和伤痛里种出花来，便是那细节的力量。只要你心怀温暖，即使低到尘埃里，也会焕发生机。

久久望着女人，那雕镂着并蒂莲的青瓷盘里，盛开的，分明一颗即使年华老去，也满怀欢喜的心。

指导老师：语文组 朱春梅

苦难造就英雄

高一(5)班 狄雨迟

前不久，习近平同志曾向省级干部推荐看一本书。这本书的名字叫《苦难辉煌》。这件事引发了特别广泛的关注，这本书也随即红了起来。《苦难辉煌》讲述了中国共产党人在二十世纪三十年代，以坚韧的毅力对抗着熊熊的地狱之火，最终浴火重生。我想这本书，对于我们青少年，最大的价值在于，它告诉我们，胜利与失败都是在人为地交替进行，我们要在苦难中看到希望，并不惜抛头颅，洒热血，只为赢得成功，这就是英雄气度。如果没有第五次反围剿的失败，没有长征，就没有力挽狂澜的遵义会议，更没有那个以弱胜强，用小米加步枪打走侵略者、反动派，打赢工农武装革命，打响中华人民共和国旗号的英雄——中国共产党！

党和国家如此，对于我们个人又何尝不是这样？人生中有时会有一些苦难。战胜它，它便是你通往成功之路的垫脚石，你若屈服了，它便是绊脚石。我的偶像是《超级演说家》第二季的总冠军刘媛媛。可能不少同学也听过她的演讲，那一个个铿锵有力的字敲击着你的心灵，真的是一种震撼。无论是从台风，演讲技巧还是演讲稿中思想的深度来说，她都是一个令人震撼的演说家。她出身寒门，有两个哥哥，在那样的条件下，她要读书，吃的苦很多。她拼命努力，只为考上北大，可是她高考失败了，家庭的希望，自己的梦想，一下子全部转化成压力，压在这个年仅 18 岁的女孩身上，可她没被压垮，她压根儿就没认为那是失败，她知道自己唯一能做的就是战胜苦难。现在的她是北大研究生刘媛媛，是《超级演说家》总冠军刘媛媛，如果说她的过去的苦难给她留下了什么，那便是英雄的光辉，她是英雄刘媛媛！在我们学习生活中，考试失败了不要紧，积极地面对，顽强地努力，怎知下次不会成功？

其实我不太愿意总是说考试的，把苦难仅仅定义为“考试失败”未免俗滥。但我的确找不到曾发生在大家身上的其他苦难了——其实我们受到的苦难太狭隘，受到的苦难不全面，也就不可能造就一个全面发展的人，不可能造就真正的英雄。现在的我们每天都生活在一个格子里，在这个格子里打转，这个格子就像孙悟空画的一个圈，呆在里面，安安分分，循规蹈矩，人生没有任何的风险，所以，不是说这样的生活方式错，我只是不明白这样的人生还有什么意义。这样的人不会失败，因为他连失败的资格都没有，他也不会成为英雄，因为他连跳出这个格子，去寻找苦难的勇气都没有。现在我们都是生活在保护伞下的孩子，苦难不找你，你要去找苦难，否则你就发现不了自己的缺点，也不可能成为一个真正的英雄。我上初一时，年级上举办了一次演讲比赛，当时大家都一门心思的学习，没什么人参加。我却报名了，结果是：惨败，18 个人中我排在第 15。当天回去我就挨我妈骂了一通：“你不专心学习，作什么怪？没事找事，自取其辱！”到了初二，年级上又举办了一次演讲比赛，我又“作怪”，瞒着妈妈偷偷报了名，其实瞒着她的不只这些，她不知道这一年来，我一直在偷偷练习，为的就是有一天能战胜苦难，破茧成蝶。结果我得了第一名。

刘媛媛说过一句话：一个人的苦难遭遇或人生，可以鞭策你，用你的一生去奋斗出一个绝地反击的故事。这个故事关于独立，关于梦想，关于勇气，关于坚忍，它不是一个水到渠成的童话，没有一点点人间疾苦，这个故事是有志者事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚，这个故事是苦心人天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吳！

指导老师：语文组 胥照方

法治知识

首个国家宪法日

今年 11 月 1 日，十二届全国人大常委会第十一次会议审议通过了关于设立国家宪法日的决定，明确将 12 月 4 日设立为国家宪法日，国家通过多种形式开展宪法宣传教育活动。

决定指出，1982 年 12 月 4 日，第五届全国人大第五次会议通过了现行的《中华人民共和国宪法》。现行宪法是对 1954 年制定的新中国第一部宪法的继承和发展。宪法是国家的根本法，是治国安邦的总章程，具有最高的法律地位、法律权威、法律效力。全面贯彻实施宪法，是全面推进依法治国、建设社会主义法治国家的首要任务和基础性工作。为了增强全社会的宪法意识，弘扬宪法精神，加强宪法实施，全面推进依法治国，十二届全国人大常委会十一次会议作出这一决定。

2001 年开始，我国将 12 月 4 日作为每年一次的全国“法制宣传日”，开展广泛的普法活动。中国特色社会主义法律体系已经在 2010 年如期形成，法治建设进入了新阶段。在这样的背景下，更好地实施宪法就成为法治建设的一大任务，普法宣传也面临新的课题与挑战。在每年的法制宣传日我们也根据不同主题宣传宪法，但宣传宪法的内容并不集中，力度不够，全社会仍没有树立起完整的法治理念。一些社会成员包括一些领导干部对宪法这部国家根本法的认识还非常欠缺，维护宪法的自觉性没有形成为社会的内在动力。社会生活中违宪现象不时出现，损害了宪法权威。

从建设社会主义法治国家的基本目标出发，为了加强宪法宣传、强化宪法观念的普及、突出公民意识和宪法意识的培养，非常有必要设立国家宪法日。设立国家宪法日有助于落实依宪治国，发挥宪法作用，维护宪法权威；有助于普及宪法知识，有助于公民通过各种宪法宣传活动感受宪法的价值，扩大宪法实施的群众基础。能够培养广大人民群众的公民意识和国家公职人员的法治意识，有利于不断巩固执政党的执政地位，营造建设政治文明的良好氛围。设立国家宪法日有助于落实 2011 年 4 月全国人大常委会作出的《关于进一步加强法制宣传教育的决议》，进一步增强公民的宪法意识和社会主义民主法治观念，形成崇尚宪法、遵守宪法、维护宪法权威的良好氛围。有利于深化法制宣传教育的内涵，发挥法制宣传在培育社会主义核心价值观方面的积极作用。设立国家宪法日也有助于在国际社会树立国家尊重宪法的良好形象，扩大我国宪法的国际影响。

东中教育
DONGZHONG JIAOYU
江苏省东台中学主办 （内部资料）
●2014 年 12 月 28 日 星期日 第 10 期 总 142 期

王兆平同志参加盐城市党代表集中培训

本报讯 12 月 5 日上午，盐城市第六次党代会代表培训班开班，盐城市 100 多名来自生产和工作第一线的盐城市党代表参加。盐城市委常委、组织部长庄兆林作开班动员讲话。

今年 10 月，盐城市委下发了《关于印发盐城市党代表任期制工作试行制度的通知》，共有盐城市党代表专题调研制度、盐城市党代表提议工作制度等十八项任期制工作试行制度。旨在更好地发挥党代会闭会期间代表作用，不断推动党代表任期制工作深入开展。

我校校长、党委书记王兆平于 2011 年 9 月当选盐城市第六次党代会代表，并于当年 9 月 21 日至 25 日出席盐城市第六次党代会。本期培训班为期两天，王兆平与其他盐城市党代表一起，听取了江苏省委党校廉政教育研究中心主任、二级教授、硕士生导师王世谊，盐城市委组织部副部长、组织员办主任刘海，盐城市委党校党委书记、常务副校长朱志和，盐城市发改委主任郭玉生等所作的专题报告。培训内容主要围绕十八届四中全会精神和盐城市委六届五次全会精神解读、全面深化经济体制改革、党代表任期制历史沿革及地位作用、盐城市党代表任期制试点工作等方面。

（校长办公室）

全校师生积极投身文明城市创建活动

本报讯 11 月 30 日，城东校区、北海校区，横幅在办公楼、教学楼高挂，十分醒目；红旗在主干道两侧插立，迎风招展；展板在楼前广场斜放，色彩斑斓。整个校园如同披上了节日的盛装，洋溢着更加浓厚的文明、和谐气氛。

今年是新一轮省文明城市创建之年，12 月初省文明委组织测评组来东台市开展三年一次的测评验收。11 月 27 日《东台日报》刊登东台市文明城市创建指挥部“创建文明城市 共建美好家园——致广大市民朋友的一封信”，11 月 28 日下午市召开省文明城市创建迎查工作推进会，我校党委、校长室高度重视省文明城市创建迎查工作，全面动员，全力组织，大力营造浓烈的创建氛围。

我校利用橱窗、宣传栏、黑板报、校园刊物、校园广播、文化墙，在师生中开展社会主义核心价值观教育和礼仪教育。在办公楼悬挂了“争当文明使者 播撒文明新风”、“文明贵在细节 美德重在行动”等文明创建标语，在教学楼悬挂了写有“富强、民主、文明、和谐，自由、平等、公正、法治，爱国、敬业、诚信、友善”24 字社会主义核心价值观宣传内容的横幅，利用班会、国旗下讲话和校讯通向师生们传播新一轮省文明城市创建应知应会知识，北海校区南门广场的电子显示屏高频次播放创建内容。与此同时，我校重点突出环境卫生整治，做到不留死角。全校上下“临战”“冲刺”，积极投身文明城市创建活动之中。大家表示，要争做文明知识的传播者、文明言行的实践者、文明新风的倡导者，以最佳的状态，为全市以最优的成绩通过省级测评作出应有的贡献。

（校长办公室）

市教育局举办第四届东台教育论坛

我校校长论文在论坛上交流

本报讯 12 月 26 日，以“职业规划与学校发展”为主题的第四届东台教育论坛在市实验中学中心校区举行。本届论坛重点研讨指导各个层次的教师制定并实施职业规划，加快教师专业成长的速度和质量，促进学校的发展。

局长王劲松出席论坛并讲话。他充分肯定了第四届东台教育论坛围绕“职业规划与学校发展”主题开展探索与实践取得的成效，并就第五届东台教育论坛主题“内涵发展与特色建设”进行了阐释和部署。他强调，要把提高教育教学质量作为教育改革发展的核心任务，把好方向，坚持立德树人导向。要以教育科研为先导，积极营造求真务本的研究氛围；以管理创新为动力，加快推进特色办学内涵发展；以队伍建设为关键，大力促进师德师能再上台阶；以作风建设为保障，自觉维护教育系统形象。

副局长曹本全对已出台的《义务教育阶段学校教学质量监测方案》作了具体解读。

副局长侯书圣就教科研工作作了专题报告，报告总结了一年来全市各学校围绕本届论坛主题探索与实践所取得的成绩，剖析了工作中存在的问题与不足，对今后进一步做好教师专业成长工作提出了要求。

论坛上，六所学校的教师和校长代表，介绍了个人或学校在教师专业成长方面所做的探索和取得的成绩。我校副校长杨晓翔代表校长王兆平交流了题为《实施“三步走”策略 助力教师专业发展》的校长论文。论文从“跟着走——做一个合格的教师”、“自己走——做一个有特点的教师”、“带头走——做一个能担当的骨干教师”等三个方面，阐述了近年来我校取得的发展与教师队伍建设的关联所在，并揭示了一些规律性的做法。（校长办公室）

市首届学校教育科研现场展评活动举办

副校长杨晓翔就我校教科研工作作即兴发言

本报讯 12 月 23 日，市教育局在市实验中学举办东台市首届学校教育科研现场展评活动。

活动期间，与会者观摩了市实验中学副校长郭春旺主持的省教育规划立项课题《优化初中化学实验教学探索指导的研究》的课题研究课；现场评价了各学校展示的本校 2014 年度教科研工作的档案资料；民主推荐了各学校申报的教科研工作先进个人。专家评委根据现场展示的情况，确定了我校、市三仓中学、市实验中学、三仓镇中学、市第一小学和市幼儿园等六所教科研成绩显著的学校代表作即兴发言。我校副校长杨晓翔从“强化组织管理，加强科研体制建设”“实施专家引领，提升教师理论素养”“加强课题研究，提高教师课程能力”“重视品牌建设，着力建设课程基地”“立足内涵发展，强化教师专业发展”等五个方面，介绍了我校 2014 年度教科研工作的做法和体会，受到好评。

市教育局副局长侯书圣作了讲话。他指出，本次活动成功举办，对面上教科研工作的开展将起到推动和促进作用；六所学校的即兴发言，可圈可点的地方很多，其他学校要从中汲取经验，共同提高教科研工作的水平。侯书圣并对今后全市教科研工作提出了要求。

（校长办公室）

我校师生“虚拟城墙捐砖”1000 余块

本报讯 12 月 12 日，在“南京大屠杀死难者国家公祭日”首个国家公祭日前，我校师生完成了网上虚拟捐砖活动，共捐砖 1000 余块。高一(15)班 57 人，人人都“捐砖”。

今年 12 月 13 日是全国人大常委会将 12 月 13 日设为“南京大屠杀死难者国家公祭日”后的第一个国家公祭日。江苏省教育厅下发了《关于在大中小学开展国家公祭日相关活动的通知》，东台市教育局根据这一通知精神，在全市中小学开展了“万名师生虚拟城墙捐砖”活动。我校师生积极响应，通过电脑或智能手机，登录新华日报社宣传互动网络平台——“众志成城·为了永不忘却的国家记忆”，向象征国力国防和人民意志的城墙进行虚拟捐砖，写上寄语，表达悼念，使用“献花”、“点烛”等功能，寄托哀思。“众志成城”、“我要加砖”， 广大师生在表达心中悼念之情的同时，激发起众志成城的爱国之情，纷纷表示，要更加牢记历史、勿忘国耻，奋力拼搏，为实现中华民族伟大复兴的中国梦积聚更多的正能量。

（政教处）

第十四届学术节：追寻教育教学的整体性

本报讯 12 月 12 日，我校举行对外公开教学活动，在所有课堂都对外开放的同时，安排了高一、高二年级相关学科 14 节推荐课。来自盐城市内外的 100 多位同行听课、评课，浓厚的学术研究气氛充满城东校区校园。对外公开教学活动把我校第十四届学术节推向一个新的高潮。

自 2001 年以来，我校已举办十四届学术节。每一届学术节都有明确的主题，这些主题都源于教育教学改革的思考和实践。近几届学术节的主题有“与新课程同行”、“追寻教育、教学的有效性”、“生态教育与学生成长”、“课程能力与教育创新”、“学习方式与教学变革”、“课程基地，引领学校特色发展”、“做一个有特点的教师”等。每一届学术节内容都很丰富，如德育论坛、教学论坛、“红地杯”会教、对外公开教学、专家讲座、研究性学习指导、各级规划或立项教科研课题研究等。师生共同参与，共同提高，学术节已成为促进教师的专业发展和学生的自主发展，促进教学方式和学习方式变革的新平台，也成为学校实施“科研兴校”办学策略的重要举措之一。

本届学术节的主题是“追寻教育教学的整体性”。确立这一主题的目的在于让每位班主任和任课教师结合自身的教育教学实践，从教育、教学和教研的角度深入研讨，充分认识要有计划、高效率的完成教学任务，让更多的受教育者获得发展和成功，就必须注重教学内容、教学方法及教育对象的整体性。

12 月 1 日至 5 日，“红地杯”三轮会教活动拉开了本届学术节的帷幕。12 月 19 日和 12 月 26 日，由政教处、教科处牵头组织的分别以“追寻教育的整体性”、“追寻教学的整体性”为主要内容的德育论坛和教学论坛相继举行。德育论坛上，六位班主任结合自身的教育实践，从教育的角度，围绕如何提升班主任专业素养，创造性开展班级管理工作，交流了自己在“追寻教育的整体性”方面的思考与做法，副校长谢谦云作了现场点评；各教研组推荐的 17 篇教学论文在教学论坛上进行了交流，副校长谢谦云、杨晓翔分别在文科、理科论文交流现场作了点评。

（校长办公室）

我校举办第 25 届校园文化艺术节

本报讯 12 月 27 日，我校第二十五届校园文化艺术节的重头戏——高一、高二年级文艺演出在城东校区体艺馆举行。它给城东校区校园增添了浓厚的文化气息，也为师生们迎接 2015 年新年的到来增添了喜庆的气氛。

12 月 26 日，一批具有较高的思想性、艺术性的学生书法、美术、摄影、小报、手工制作的精品，在城东校区办公楼前展出，吸引了众多的师生观看，他们或点赞，或叫绝。这些作品展示又为本届校园文化艺术节添上了浓墨重彩一笔。

举行文艺演出和展示学生书法、美术、摄影、小报、手工制作作品，是每届校园文化艺术节的主要内容。广大学生把校园文化艺术节作为展示自身艺术才能的平台，他们积极参与，热情投入，利用课余时间编排文艺节目，创作书法、美术、摄影、小报、手工制作作品。据统计，本届校园文化艺术节全校共编排文艺节目近 100 个，创作书法、美术、摄影、小报、手工制作作品 600 多件。广大学生用歌声，舞姿，笔墨，相机，热情讴歌新生活，展示新风貌，为“中国梦”传输正能量。

本届文化艺术节的压轴戏——全校文艺汇演将在 12 月 30 日举行。

（政教处）

12·9 篮球赛：我校男篮“三连冠”

本报讯 12 月 5 日至 7 日，市第 50 届高中生“12·9”篮球赛在市体育中心举行。我校男子篮球队获得冠军，实现“三连冠”，女子篮球队获得第四名。

在男子组比赛中，我校男篮健儿面对强手敢打敢拼，表现出良好的竞技状态。分组循环赛中，干净利落地连胜三场，以小组第一的成绩出线。交叉对抗赛中，士气十足，打得很是精彩，战胜对手后进入决赛。决赛中，与赛前夺冠呼声最高的安丰中学男篮对阵。我校男篮健儿顽强防守与犀利进攻，第四节刚开始不久，就奠定了胜局，54 比 29，以净胜 25 分的好成绩夺得冠军。这是我校男篮继获得市第 48 届(2012 年)和第 49 届(2013 年)高中生“12·9”篮球赛冠军后再次捧得冠军的奖杯，成为市高中生“12·9”篮球赛 50 年历史上少有的“三连冠”。

（体育组 鲁 樊）